

# Chor leiten Chor singen 2019

Fortbildungen  
Workshops  
Singwochen

LANDES-  
KINDER-  
CHORTAG  
Gunzenhausen  
13. 7. 19

Anschriften und Impressum .....	2
Grußwort.....	3
Übersicht.....	4
Fortbildungen und Singwochen .....	6
Angebote der Chorreferentin.....	18
Leiterinnen und Leiter .....	20
Tagungshäuser.....	24
Hinweise .....	28
Teilnahmebedingungen .....	29
Anmeldeformular .....	30
Vorschau: Landeschortag 2020.....	31

Singen in der Kirche  
Verband evangelischer Chöre  
in Bayern e. V.



# Singen in der Kirche Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.

Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg  
[www.singen-in-der-kirche.de](http://www.singen-in-der-kirche.de)

Geschäftsstelle:

Hans Schott  
Tel.: 0911 / 67 72 15, Fax: 0911 / 67 72 20  
[info@singen-in-der-kirche.de](mailto:info@singen-in-der-kirche.de)

Veranstaltungen:

Bringfriede Rummel  
Tel.: 0911 / 67 22 92 45, Fax: 0911 / 67 72 20  
[veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de](mailto:veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de)

Bibliothek, Notenbestellservice und Urkunden:

Ulrike Cran  
Tel.: 0911 / 67 72 30, Fax: 0911 / 67 72 20  
[bibliothek@singen-in-der-kirche.de](mailto:bibliothek@singen-in-der-kirche.de)

Chorreferentin

Stefanie Hruschka-Kumpf  
Tel.: 09123 / 80 94 450 (Do 9–11 Uhr)  
[chorreferentin@singen-in-der-kirche.de](mailto:chorreferentin@singen-in-der-kirche.de)

Konto des Verbandes:

Evangelische Bank eG  
IBAN DE42 5206 0410 0003 5072 54  
BIC GENODEF1 EK1  
Nur für Spenden zugunsten *Chöre helfen Chören*:  
IBAN DE86 5206 0410 0103 5072 54  
BIC GENODEF1 EK1

---

### Impressum

Singen in der Kirche – Verband evangelischer Chöre in Bayern e. V.  
Weiltinger Str. 15, 90449 Nürnberg  
[www.singen-in-der-kirche.de](http://www.singen-in-der-kirche.de)

Redaktion, Konzeption und Herstellung: Hans Schott

Druck: Mein Druckpartner Haßfurt

### Bildnachweis

Teilnehmer/-innen und Mitarbeiter/-innen der Veranstaltungen; Geschäftsstelle des Verbandes *Singen in der Kirche e.V.*; Pressefotos der Tagungshäuser, Wildbad Rothenburg: Tom Schrade.





## Sehr geehrte Damen und Herren!

Mit diesem Jahresprogramm wollen wir Sie wieder einmal auf die Angebote unseres Verbandes aufmerksam machen. Vielleicht finden Sie etwas, was Ihnen gefällt – und vielleicht entschließen Sie sich, sich anzumelden, zu kommen und sich begeistern zu lassen.

Jedes Jahr kommen Hunderte von den Veranstaltungen des Verbandes erfüllt und begeistert zurück in ihre Chöre und Gemeinden. Denn wir bieten für (fast) jeden etwas: für die Chorleiterinnen und Chorleiter, für Sängerinnen und Sänger, für Musikhungrige und -begeisterte, für Anfänger und Fortgeschrittene, für Jung und Alt.

Danken möchte ich schon an dieser Stelle allen, die Verantwortung übernehmen für eine unserer Veranstaltungen, danken möchte ich allen, die kommen und sich bewegen lassen von dem, was wir bieten, danken möchte ich nicht zuletzt den Mitarbeitern des Verbandes, die dafür sorgen, dass auch in puncto Organisation möglichst alles wie am Schnürchen klappt.

Nun wünsche ich Ihnen ein entspanntes Blättern, Freude an den Angeboten und begeisterte Mitwirkung bei den Kursen, Freizeiten und sonstigen Veranstaltungen, die Sie hier finden werden.

Herzliche grüßt Sie  
Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'R. Meiser'. The signature is stylized and cursive.

KMD Reinhold Meiser, Präsident



## Übersicht

Fortbildungen – Workshops – Singwochen 2019

DATUM	TITEL DER VERANSTALTUNG
23.02.2019	Praxistag Frauenchor
14.04.2019 – 18.04.2019	Spirituelle Sing- und Liturgiewoche
22.04.2019 – 27.04.2019	Kindersingwoche
23.04.2019 – 26.04.2019	Fortbildung Chorleitung
01.06.2019	CHORLEITUNG KOMPAKT
02.06.2019 – 07.06.2019	Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit plusminus 60
05.07.2019 – 07.07.2019	Bach-Kantaten-Wochenende
13.07.2019	Landeskinderchortag
28.07.2019 – 04.08.2019	Familien Sing- und Musizierwoche
28.07.2019 – 04.08.2019	Familien Sing- und Musizierwoche
01.09.2019 – 06.09.2019	Senioren Musikfreizeit
05.09.2019 – 08.09.2019	Fortbildung Chorleitung
31.10.2019 – 03.11.2019	Singen mit Kindern
09.11.2019	CHORLEITUNG KOMPAKT
16.11.2019	CHORLEITUNG KOMPAKT

### Vorschau:

27.06.2020 Landeschortag

*Unsere Veranstaltungen werden durch den Freistaat Bayern gefördert.*

ORT	SEITE
Eching . . . . .	6
Rothenburg o.d.T. . . . .	7
Vorra . . . . .	8
Heilsbronn . . . . .	9
Aschaffenburg . . . . .	18
Pappenheim . . . . .	10
Heilsbronn . . . . .	11
Gunzenhausen . . . . .	12
Hesselberg . . . . .	13
Pappenheim . . . . .	14
Bad Alexandersbad . . . . .	15
Heilsbronn . . . . .	16
Heilsbronn . . . . .	17
Straubing . . . . .	18
Nördlingen . . . . .	18
Nördlingen . . . . .	31





# Praxistag Frauenchor

Eching



Samstag

23.02.

Dieser Praxistag Frauenchor bietet allen Interessierten die Möglichkeit, Frauenchorliteratur verschiedenster Arten auszuprobieren.

Es wird eine Literaturbörse geben und Zeit sein für den fachlichen Austausch.

Wer ein schönes, erfolgreich aufgeführtes Werk im Notenschrank hat, das alle anderen Teilnehmer kennen lernen sollten, möge das gerne mitbringen.

### Zielgruppe:

Chorleiterinnen und Chorleiter eines Frauenchores,  
interessierte Chorsängerinnen



Termin:	Samstag, 23. Februar
Beginn:	10 Uhr
Ende:	17 Uhr
Ort:	Eching, Gemeindehaus und Magdalenenkirche (Seite 24)
Leitung:	Birgit Gebhardt, Dekanats- kantorin, Freising
Kosten:	€ 20 € 10 Studierende und Mitglieder eines Kirchen- chorverbandes
Leistung:	Seminargebühren.

Spirituelle  
**Sing- und Liturgiewoche**  
 Rothenburg o.d.T.



Karwoche  
**14.04.–18.04.**

Die Sing- und Liturgiewoche bietet Möglichkeiten zum chorischen Singen, dazu Einführungen in den Aufbau des Gottesdienstes und ins kirchliche Singen. Sie will wesentliche Singtraditionen der christlichen Kirchen erschließen (mit einem Schwerpunkt auch auf Neuem geistlichen Lied und Gospel). Dazu kommen Möglichkeiten leiborientier-

ter spiritueller Meditation (u. a. mit Elementen des Yoga aus christlicher Perspektive) und Rekreation im schönen Ambiente der Tagungsstätte und des dazugehörigen Parks.

**Zielgruppe:**  
 Interessierte jeden Alters.



Fotos: Tom Schrade



In Kooperation mit:



Beginn: Sonntag, 14. April, 15 Uhr  
 Ende: Donnerstag, 18. April, 15 Uhr  
 Ort: Rothenburg o.d.T. (Seite 26)  
 Leitung: Prof. Dr. Peter Bubmann,  
 Dr. Wolfgang Schuhmacher  
 Referenten: Prof. Dr. Martin Nicol,  
 Swantje Luthé  
 Kosten: € 292 im Doppelzimmer  
 (EZ-Zuschlag: € 20)  
 Leistungen: Seminargebühren,  
 Verpflegung, Unterkunft.





# Kindersingwoche

Schloss Vorra



Osterferien

**22.04.–27.04.**

Alle Kinder und Teenager zwischen 8 und 13 Jahren, die Freude am gemeinsamen Singen und Theaterspielen haben, gerne neue Leute kennen lernen und viel Spaß haben, sind herzlich eingeladen.

Wir wollen gemeinsam ein komplettes Musical auf die Beine stellen. In Chorproben, szenischen Proben und bei Spiel und Spaß lernen wir alle Lieder und Texte kennen und bereiten uns auf die große Aufführung am Ende der Woche vor. Natürlich sollen auch andere Dinge nicht zu kurz kommen. Wir werden gemeinsam singen, spielen, grillen, basteln und ihr könnt euch im Schlosspark austoben und auf Entdeckungstour gehen.

Sicherlich erwartet euch auch die ein oder andere Überraschung.

Jeden Morgen wollen wir uns in einer kurzen Andacht gemeinsam auf den Tag vorbereiten und am Abend mit einer kleinen witzigen, spannenden, nachdenklichen oder fröhlichen Gute-Nacht-Geschichte den Tag beschließen.

Das ganze Team der Kindersingwoche freut sich schon auf euch und eure Freunde!

Zum Abschluss der Kindersingwoche wollen wir unser Musical am 27. April um 14 Uhr in der Turnhalle in Vorra aufführen!



### Unser Team:

Leitung: Evamaria Scheidel, Dekanatskantorin, Bad Berneck, Thurnau  
Mitarbeit: Ljubow Grams (Regie)  
Jonas Döblinger  
Annika Peter  
Timo Richter

Beginn: Ostermontag, 22. April, 17 Uhr  
Ende: Samstag, 27. April, ca. 16 Uhr.  
Ort: Vorra (Seite 27)  
Kosten: € 195  
€ 145 für Geschwister  
Leistungen: Teilnahmegebühren, Verpflegung, Unterkunft.



## Fortbildung Chorleitung Heilsbronn



Osterferien  
**23.04.–26.04.**

Diese Fortbildung bietet die Möglichkeit, Grundlagen der Chorleitung aufzufrischen sowie neue Anregungen zu erhalten.

### Inhalte:

- Gemeinsames Singen
- Schlagtechnik für Anfänger und Fortgeschrittene
- Chorische Stimmbildung
- Probenmethodik
- Kennenlernen von Chorliteratur

### Zielgruppe:

- Anfänger und Fortgeschrittene in der Chorleitung
- Interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger.



Beginn: Dienstag, 23. April, 12 Uhr  
Ende: Freitag, 26. April, 13 Uhr  
Ort: Heilsbronn (Seite 25)  
Leitung: Stefanie Hruschka-Kumpf,  
Chorreferentin  
Kosten: € 310  
€ 270 Studierende und  
Mitglieder eines Kirchenchor-  
verbandes  
Leistungen: Seminargebühren, Verpfle-  
gung, Unterkunft im Einzel-  
zimmer.



Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit

**plusminus 60**

Pappenheim



**02.06.–07.06.**

Viele Menschen, die gerne singen und musizieren, aber auch freie Zeit haben und fröhlich sein möchten – das ist es, was ich mir für diese Woche wünsche. Das Alter des einzelnen ist dabei so unwesentlich wie Haarfarbe oder Wohnort.

Es soll jedem Freude machen, daran mitzuwirken, dass etwas Anhörbares zustande kommt. Die Musik wird sich eher im ‚klassischen‘ Bereich bewegen – Experimente sind nicht zu erwarten.



Außerdem wollen wir die Musik in Bewegung umsetzen und zwar in Form von leichten Renaissance-Tänzen, zu denen eine erfahrene Dame uns anleitet.

In der freien Zeit wird es verschiedene Angebote geben, die jeder nach Lust und Laune nutzen kann oder auch nicht.

Zum Abschluss stelle ich mir ein kleines öffentliches Musizieren vor – nicht als großes Konzert, sondern zu unserer Freude, um zu hören, was wir in der Woche geschafft haben.

Leistungsdruck wird es deswegen nicht geben und Lampenfieber ist nicht nötig. Wenn es das Wetter erlaubt, kann das gut auch im Freien sein – das Haus und die Umgebung bieten reizvolle Möglichkeiten.

Beginn:	Sonntag, 2. Juni, 16 Uhr
Ende:	Freitag, 7. Juni, 13 Uhr
Ort:	Pappenheim (S. 26)
Leitung:	Ellen von Kieseritzky
Mitarbeit:	Ingrid Puchta
Kosten:	€ 355 EZ / € 315 DZ
Leistungen:	Teilnahmegebühren, Verpflegung, Unterkunft.

## Bachkantaten

Wochenende  
Heilsbronn



Wochenende

**05.07.–07.07.**

Einstudierung der Bach-Kantate 172 **Erschallet, ihr Lieder**  
Aufführung im Heilsbronner Münster

### Das Werk

In seiner Komposition sucht Bach den festlichen Charakter des pfingstlichen Textes hervorzuheben. Ein strahlender Eingangschor mit drei Trompeten bildet den Beginn. Der fröhliche Text stammt wahrscheinlich von Salomon Franck.

Die Bass-Arie Nr. 3 birgt eine ganz große Seltenheit: Der Solist wird von drei Trompeten begleitet, die als „höfische“ Instrumente den Text *Heiligste Dreieinigkeit* die Königsherrschaft Gottes symbolisieren.

Einer der ganz bekannten Choralsätze Bachs mit einer obligaten ersten Violin-Stimme steht am Schluss der Kantate: *Von Gott kommt mir ein Freudenschein*.

Das Werk wurde zum 20. Mai 1714 in Weimar komponiert.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Wochenendes übernehmen die Chorstimmen und im Orchester Flöten und Streicher.

### Aufführung

Die Gestaltung des Sonntagsgottesdienstes (Prediger: Pfarrer Johannes Opp) im Heilsbronner Münster ist Höhepunkt und Hauptaufgabe des Wochenendes.



Beginn:	Freitag, 5. Juli, 18 Uhr
Ende:	Sonntag, 7. Juli, 13 Uhr
Ort:	Heilsbronn (Seite 25)
Leitung:	KMD Prof. Hermann Harrassowitz
Mitarbeit:	Birgit Trunk, Konzertmeisterin und Orchestereinstudierung
Kosten:	€ 145
Leistungen:	Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer.
Noten:	Chorpartitur leihweise erhältlich, Klavierauszug käuflich beim Verband zu erwerben. Bitte bei der Anmeldung vermerken. Versand der Instrumentalstimmen Anfang Juni.



Landeskinderchorstag

## Gunzenhausen



Samstag  
**13.07.**

Begeistert schildert der Leiter unseres Vorbereitungsteams, KMD Volker Gloßner (Lands-hut), seine Eindrücke: „Gunzenhausen liegt mitten in Mittel-franken idyllisch an der Alt-mühl am Rand des Fränkischen Seenlands. Es dürfte für die meisten Kinderchöre gut zu er-reichen sein (auch gute Bahn-anbindung). Die Stadtkirche präsentiert sich einladend und freundlich. Sie ist wie geschaf-fen für den Landeskinderchor-tag. Die Kirchenbänke bieten beste Sicht für alle Kinder. Die neue Orgel eröffnet wunderbare Klangerlebnisse für ein Kinder-Orgelkonzert. Rund um die Kirche kann die Spielstraße auf-gebaut werden. Und nicht zuletzt das geräu-mige und neu renovierte Martin-Luther-Haus birgt hervorragende Möglichkeiten, um sich aufzuhalten, zu erholen, zu spielen usw.“

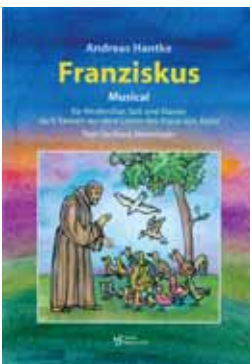
**LANDES-  
KINDER-  
CHORTAG**  
**Gunzenhausen**  
**13. 7. 19**

SINGEN IN DER KIRCHE  
Verband evang. Chöre

Dem Vorbereitungsteam ge-hören außerdem an: KMD Walter Erdt (Weilheim), Chor-referentin Stefanie Hruschka-Kumpf (Lauf / Nürnberg), KMD Bernhard Krikkay (Gunzenhausen), Sigrid Popp (Pfofeld) und die Dekanatskantorinnen Constanze Schweizer-Elser (Selb) und Stephanie Spörl (Forchheim).

Zur Aufführung kommt das Musical *Franziskus*, ein kurz-weiliges Stück über das Leben des Heiligen Franz von Assisi von Andreas Hantke. Es spricht in gleicher Weise ältere, aber auch jüngere Kinder an und überfordert sie nicht.

Wenn Ihr Kinderchor keine Einladung bekommen hat, melden Sie sich bitte in unserer Geschäftsstelle.



KMD Volker Gloßner, Vizepräsidentin Constanze Schweizer-Elser und Ortskantor KMD Bernhard Krikkay (v. l.) bei einer Ortsbegehung in Gunzenhausen – Foto: S. Hruschka-Kumpf.



Familien Sing- und  
Musizierwoche  
Hesselberg



Sommerferien  
**28.07.–04.08.**

**Singen und Musizieren für die ganze Familie ...**

Musik verbindet die Generationen, wenn von den Kleinsten bis zu den Ältesten alle zusammen im großen Chor ihre Stimmen erklingen lassen. Die Singwoche ist geprägt vom gemeinsamen Singen und Musizieren, sowohl im großen Chor als auch altersspezifisch in einzelnen Chorgruppen. Der Erwachsenenchor erarbeitet sich während der Woche ein stilistisch vielfältiges Programm, das von der Motette bis zu Gospel und neuen Liedern reicht. Die Kinder und Jugendlichen üben je ein eigenes Programm, das sie in den Aufführungen am Samstag allen zeigen. Kulissenbau und Basteln gehören dabei natürlich auch dazu. Für die Aller kleinsten gibt es während der Proben ein Betreuungsangebot. Falls Sie ein Instrument spielen, sollten Sie es im Gepäck haben. Ob Holz- oder Blechbläser, Streicher oder Schlagzeug, für fast jeden findet sich das richtige Ensemble oder Gelegenheit zum gemeinsamen Musizieren.

**Zu den Höhepunkten der Woche gehören**

- ➔ ein geselliger Grillabend mit Lagerfeuer am Mittwoch
- ➔ das Abschlusskonzert am Freitagabend
- ➔ die Aufführungen des Kinder- und des Jugendchores am Samstag
- ➔ der Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen

**Der Hesselberg bietet außerdem zahlreiche Freizeitmöglichkeiten**

Fußballspielen, Hallenbad, Tischtennis, Kegelbahn, ausgiebige Radtouren, Wanderungen.



In Kooperation mit dem  
Evang. Bildungszentrum  
Hesselberg



Beginn:	Sonntag, 28. Juli, 17 Uhr
Ende:	Sonntag, 4. August, 13 Uhr
Ort:	Hesselberg (Seite 25)
Leitung:	Alexander Ploß, Schneeberg
Mitarbeit:	Simone Obermeyer, Christa Tribula (Kinderchor), Jutta Winckler (Jugendchor)
Kosten:	Erwachsene: € 440 (EZ-Zuschlag: € 35)
	Kinder unter 4 Jahren € 25
	4-10 Jahre € 220
	11-16 Jahre € 300
	Jugendliche / Studenten (ab 17 Jahren) € 350 (EZ-Zuschlag: € 35)
	Zzgl. Organisationsbeitrag:
	Familie, Einzelperson € 32.



### Familien Sing- und Musizierwoche Pappenheim



Sommerferien

**28.07.–04.08.**

#### Singen und Musizieren für die ganze Familie ...

Alle Altersgruppen singen gemeinsam und in einzelnen Chorgruppen Literatur von klassischen Motetten bis modernen Gospels und neuen Liedern. Neben dem Erwachsenenchor proben auch ein Jugend- und Gospelchor sowie ein Kinderchor; Kulissenbau und Basteln ergänzen das musikalische Programm. Während der Chorproben werden die Kleinsten betreut.

Im Pappenheimer Tutti-Orchester wird altersübergreifend gespielt. Jedes Instrument und jedes Können findet seinen Platz. In weiteren Instrumentalgruppen musizieren Flöten und Bläser.

#### Musikalische Höhepunkte während der Singwoche

- ➔ der musikalische Abschlussgottesdienst am Sonntagmorgen
- ➔ das Abschlusskonzert in der Pappenheimer Kirche am Samstagabend.

Neben dem gemeinsamen Musizieren steht ein vielfältiges Freizeitangebot bereit:

- ➔ Fußballturnier
- ➔ Geländespiel
- ➔ Baden im nahen Schwimmbad
- ➔ Kanufahrt auf der Altmühl.

Beginn:	Sonntag, 28. Juli, 17 Uhr
Ende:	Sonntag, 4. August, 13 Uhr
Ort:	Pappenheim (Seite 26)
Leitung:	KMD Frank Müller, Kempten
Mitarbeit:	Elke Meiser (Kinderchor), Christoph Nebas (Jugendchor), ein erfahrenes Kinderbetreuungsteam freut sich auf die Jüngsten.
Kosten:	Erwachsene: € 420 (EZ-Zuschlag: € 56)
	Kinder unter 2 Jahren € 20
	2–6 Jahre € 175
	7–12 Jahre € 260
	Jugendliche/Studenten (ab 13 Jahren) € 300 (EZ-Zuschlag: € 28)
	Zzgl. Organisationsbeitrag:
	Familie, Einzelperson € 32.





## Senioren Musikfreizeit

Bad Alexandersbad



Sommerferien

**01.09.–06.09.**

Eine musikalische Woche zum Wohlfühlen, Ausprobieren, Lernen und Lachen für Senioren 70+, die noch keine Erfahrung im Chorsingen haben oder ohne Leistungsdruck Chorsingen erleben möchten.

„Musik ist eine Gabe und Geschenk Gottes (...) und macht die Menschen fröhlich.“

Martin Luther

- ➔ Singen und Musizieren von altbekannten und neuen Liedern, die die Seele berühren und das Herz zum Klingen bringen.
- ➔ Kennenlernen und Spielen der Veeh-Harfe (Leihinstrumente und Noten werden zur Verfügung gestellt).
- ➔ Musik mit Bewegung, Stimmbildung und Atemschulung
- ➔ Geistliche Gemeinschaft in wertschätzender Atmosphäre, Ausflüge und Unterhaltungsprogramm.



Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, altersbedingte Einschränkungen werden berücksichtigt und stellen kein Hindernis zur Teilnahme dar. Die Freizeit wird nach neuesten musikgeragogischen Erkenntnissen gestaltet und ermöglicht somit auch Anfängern im fortgeschrittenen Alter einen Zugang zum Chor und zur ganzheitlichen Kirchenmusik.

Beginn: Sonntag, 1. September, 16 Uhr  
 Ende: Freitag, 6. September, 13 Uhr  
 Ort: Bad Alexandersbad (Seite 24)  
 Leitung: Kerstin Schatz, Dekanatskantorin, Musikgeragogin, Amberg  
 Mitarbeit: Reinhard Franz, Diakon, Amberg  
 Kosten: € 370 EZ / € 320 DZ  
 Leistungen: Teilnahmegebühren, Verpflegung, Unterkunft.







Fortbildung  
**Chorleitung**  
Heilsbronn



Sommerferien  
**05.09.–08.09.**

### Inhalte:

- Grundlagen der Schlagtechnik
- werkbezogenes Dirigieren
- Theorie und Praxis der Chorprobe
- Kanon, Choral, Motetten
  
- Erlernen und Didaktik der grundlegenden Faktoren der Stimmbildung
- Gegenüberstellung klassischer und „moderner“ Stimm- und Einsingübungen
- Übungen zur Gruppendynamik und des Chorklanges im Raum
- Einzeleinheiten Stimmbildung sind – sofern es der Zeitrahmen erlaubt – nach Absprache möglich.
- 
- Büchertisch (bitte eigenes Material mitbringen)

### Zielgruppe:

- Anfänger und Fortgeschrittene in der Chorleitung (bitte in der Anmeldung angeben)
- Geübte Chorsängerinnen und Chorsänger.

Maximal 16 Teilnehmer/-innen



Beginn: Donnerstag, 5. September, 15 Uhr

Ende: Sonntag, 8. September, 13 Uhr

Ort: Heilsbronn (Seite 25)

Leitung: Sigrid Pröbstl, Bobingen

Mitarbeit: Elke Dünzl (Stimmbildung)

Kosten: € 340

€ 300 für Studierende und Mitglieder  
eines Kirchenchorverbandes

Leistungen: Seminargebühren, Verpflegung,  
Unterkunft im Einzelzimmer.

## Singen mit Kindern

Ganzheitliche Kinderchorleitung  
Heilsbronn



Herbstferien

31.10.–03.11.

### Inhalte:

- ➔ Die Kinderstimme und kindgemäße Stimmbildung: Theorie, Literaturempfehlungen, Praxis
- ➔ Stimmbildung für mich selbst
- ➔ Grundlagen der Relativen Solmisation und Rhythmusprache
- ➔ Probenarbeit in verschiedenen Altersklassen (Aufbau einer Probe, Methodik, Didaktik)
- ➔ Einführung der Mehrstimmigkeit
- ➔ Praxis Liederarbeitung und Liedeinstudierung
- ➔ Grundlagen der Schlagtechnik / Dirigieren mit Handgesten
- ➔ Kennenlernen von geistlicher und weltlicher Kinderchorliteratur (Theorie und Noten) durch umfangreiche Praxisteile
- ➔ Einblick in die Musical-Arbeit des Kinder- und Jugendchores Wunsiedel
- ➔ Anregungen zum Aufbau einer ganzheitlichen Kinderchorarbeit

### Literaturbörse

Alle Teilnehmer/-innen, die Erfahrung im Singen mit Kindern haben, sind herzlich gebeten, Werke, mit denen sie gute Erfahrungen haben, mitzubringen und evtl. selbst kurz vorzustellen.

### Zielgruppe:

Kinderchorleiter/-innen und alle, die es werden möchten,  
Erzieher/-innen, Lehrer/-innen,  
alle, die mit Kindern musikalisch arbeiten.

Beginn: Donnerstag, 31. Oktober, 15 Uhr  
Ende: Sonntag, 3. November, 13 Uhr  
Ort: Heilsbronn (Seite 25)  
Leitung: Ulrike Schelter-Baudach, Wunsiedel  
Kosten: € 300  
€ 260 für Studierende und Mitglieder eines Kirchenchorverbandes  
Leistungen: Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer.





### Chorleitung kompakt

für Anfänger  
und Fortgeschrittene



samstags

### Tagesseminare

## CHORLEITUNG KOMPAKT

Eingeladen sind alle Chorleiter/innen, die mit einer Chorleiterausbildung beginnen oder ihre Fähigkeiten vertiefen und erweitern möchten. Ebenso eingeladen sind interessierte Chorsänger/-innen, die für diesen Tag den „Versuchs-Chor“ bilden.

Bei den Ein-Tages-Kursen **CHORLEITUNG KOMPAKT** werden verschiedene Bereiche aus dem Chorleiteralltag behandelt. Die Themen reichen von den Grundlagen der Schlagtechnik über die Methodik der Stimmbildung bis zur Probendidaktik.

Ein gut bestückter Literaturlisch lädt zum Stöbern und Entdecken ein!

Die Kurse sind sowohl für Einsteiger als auch zur Fortbildung für erfahrene Chorleiter/-innen gedacht. Sie können auch zur intensiven Vorbereitung für eine der Prüfungen für das kirchenmusikalische Nebenamt besucht werden.



Ort	Datum	Adresse
Aschaffenburg	01.06.2019	Gemeinderaum unter der Matthäuskirche, Matthäusstr. 16, 63743 Aschaffenburg
Straubing	09.11.2019	Gemeindezentrum der Christuskirche, Bahnhofstr. 7, 94315 Straubing
Nördlingen	16.11.2019	Gemeindezentrum St. Georg, Hallgasse 7, 86720 Nördlingen

Weitere Termine auf Anfrage und in unserer Zeitschrift Gottesdienst und Kirchenmusik.



### Anmeldung:

Bitte senden Sie Ihre Anmeldungen an unsere Geschäftsstelle. Ein Formular finden Sie auf Seite 30.

### Weitere Angebote

Unsere Chorreferentin Stefanie Hruschka-Kumpf bietet Kurse zu verschiedenen Themen aus der Praxis an. Sie will Chorleiterinnen und Chorleiter unserer nebenamtlich geführten Chöre, Kinder- und Jugendchöre in Zusammenarbeit mit den Dekanatskantoren fördern, weiterbilden (Prüfungsvorbereitung) und beraten und die Gemeinden unterstützen. Sie besucht dazu auf Anfrage auch die Gemeinden und Chöre vor Ort.

Beginn:	10 Uhr
Ende:	ca. 15 Uhr
Leitung:	Stefanie Hruschka-Kumpf
Kosten:	€ 20 € 10 Studierende und Mitglieder eines Kirchenchorverbandes
Leistungen:	Seminargebühren.



## Unsere Leiterinnen und Leiter

Wir stellen vor



**Peter Bubmann**

\*1962 in Augsburg, neben dem Theologiestudium Studium der evangelischen Kirchenmusik am Richard-Strauss-Konservatorium in München (Abschluss mit der C-Prüfung), Pfarrer, Promotion 1995, seit 2002 Professor für Praktische Theologie an der Friedrich-Alexander Universität in Erlangen mit einem Publikationsschwerpunkt auf dem Thema (Kirchen-) Musik & Religion; nebenberuflicher Kirchenmusiker und Komponist Neuer geistlicher Lieder.

➔ Spirituelle Sing- und Liturgiewoche, Seite 7.



**Elke Ulrike Dünzl**

\*1977 in Straubing, musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Plattling mit dem Hauptfach Gesang, pädagogisches und künstlerisches Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Augsburg, Abschluss 2004; Tätigkeiten als Konzertsängerin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin, Chorleiterin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Stimmtherapeutin.

➔ Fortbildung Chorleitung, Seite 16.



**Birgit Gebhardt**

geboren in Marktredwitz, 1990 B-Prüfung in Bayreuth, seit 1991 Dekanatskantorin in Freising. Fortbildungen in Chorleitung, Dirigieren, Singen und Popularmusik, Leitung von Kindersingwochen.

Seit 2010 im Verbandsrat des Verbandes *Singen in der Kirche*.

➔ Praxistag Frauenchor, Seite 6.

### Hermann Harrassowitz

Studium von Kirchenmusik und Oboe in Frankfurt.  
33 Jahre lang Kirchenmusiker an St. Lorenz (Nürnberg).  
Honorarprofessor für Evangelische Kirchenmusik an der  
Musikhochschule Würzburg bis 2003.  
Leitung vieler Bach-Kantaten Wochenenden, Kirchentags-  
veranstaltungen und Schützwochen in Südafrika, Konzerte  
und Tagungen.  
Leitung des Sebalder Kammerorchesters Nürnberg.  
➔ Bachkantaten Wochenende, Seite 11.



### Stefanie Hruschka-Kumpf

\* 1979 in Dachau; Chorreferentin im Verband *Singen in der Kirche* und Kantorin an der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche in Nürnberg; Studium an der Musikhochschule Bayreuth, Abschluss Kirchenmusik-B-Diplom und Diplommusiklehrerin für Klavier; 2007 bis 2015 Dekanatskantorin in Neuburg an der Donau; Leitung von überregionalen Chorprojekten.  
➔ Fortbildung Chorleitung, Seite 9  
➔ CHORLEITUNG KOMPAKT, Seite 18.



### Ellen von Kieseritzky

\* 1952 in Rehau  
Seit dem 16. Lebensjahr bis heute immer nebenamtliche Organistin (C-Prüfung Bayreuth 1972), seit 1980 zusätzlich Chorleiterin in verschiedenen Landeskirchen. Einige Jahre im Verbandsrat des bayerischen und später des nordelbischen Kirchenchorverbandes.  
Hauptberuflich inzwischen glückliche Rentnerin.  
➔ Sing-, Musizier-, Tanz-Freizeit plusminus 60, Seite 10.





## Unsere Leiterinnen und Leiter

*Wir stellen vor*



### Frank Müller

\* 1965 in Bad Rodach/Ofr., A-Examen an der Hochschule für Musik in München, 1993–1994 Bezirkskantor in Nürnberg, seit 1994 Dekanatskantor an der St. Mangkirche Kempten, Kirchenmusikdirektor, Mitglied im Verbandsrat. Leiter von Chorleitungsfortbildungen (1990–2011) und Familien Singwochen unseres Verbandes.

➔ Familien Sing- und Musizierwoche Pappenheim, Seite 14.



### Alexander Ploß

\* 1977 in Oelsnitz/Vogtland. Kirchenmusikstudium an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth (A-Prüfung), Diplommusiklehrer, Aufbaustudiengang mit Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel / Improvisation, Chorleitung bei Prof. Karl Rathgeber und Kurse bei Martin Behrmann, Volker Hempfling u. a.

In Bamberg und in Olfen im Münsterland als Kirchenmusiker tätig. Seit 2009 Kantor an St. Wolfgang in Schneeberg. Seit 2011 Leiter der Familien Singwoche.

➔ Familien Sing- und Musizierwoche Hesselberg, Seite 13.



### Sigrid Pröbstl

\* 1961, freischaffende Musikerin und Musikpädagogin, Studium in Bayreuth, Würzburg und Berlin, Dirigentin vokaler und instrumentaler Ensembles von Barock bis Pop. Ein Gospelprojektchor von inzwischen 120 Teilnehmern trifft sich jedes Jahr für sechs bis acht Wochen unter ihrer Führung. Für den Verband leitet sie Fortbildungsangebote. Bis 2016 langjähriges Mitglied im Verbandsrat, zuletzt Vizepräsidentin.

➔ Fortbildung Chorleitung, Seite 16.



### Kerstin Schatz

\* 1971 in Pegnitz, seit 1985 im kirchenmusikalischen Dienst in Marktredwitz, Kulmbach und Hersbruck, seit 1996 Dekanatskantorin in Amberg, Dekanat Sulzbach-Rosenberg. 2014 Qualifizierung zur Musikgeragogin und Altenbetreuungskraft. Ausbildung im Fachbereich Community Music / Inklusive Musikpädagogik. Leitung des landeskirchlichen Projektes „Musikgeragogik in der Kirchenmusik“ im Dekanat Sulzbach-Rosenberg. Konzeption und Durchführung verschiedener kirchenmusikalischer Angebote für Senioren 65+; autorisierte Veeh-Partnerin.  
➔ Senioren Musikfreizeit, Seite 15.



### Evamaria Scheidel

\* 1986 in München. Seit 2013 Dekanatskantorin in Bad Berneck und Thurnau. Diplomkirchenmusikerin (B), Aufbaustudiengänge in den Fächern Chorleitung und Blockflöte in Bayreuth. Seit 2016 Mitglied im Verbandsrat des Verbandes *Singen in der Kirche*.  
➔ Kindersingwoche Vorra, Seite 8.



### Ulrike Schelter-Baudach

\* in Jena. Studium an der Ev. Hochschule für Kirchenmusik in Halle, A-Diplom 1999. Kirchenmusikerstellen in Reinhardtsgrimma bei Dresden, Leipzig und Dresden. Seit 2002 lebt und arbeitet sie in Wunsiedel, wo sie sich der Kinderchorarbeit an der ev. Stadtkirche St. Veit widmet. Außerdem ist sie seit 2009 lizenzierte Musikgartenlehrkraft und leitet Musikgartengruppen (Singen mit Babys, Kleinkindern und Eltern) an der städtischen Sing- und Musikschule Wunsiedel, wo sie auch Unterricht in den Fächern Klavier und Blockflöte erteilt.  
➔ Singen mit Kindern, Seite 17.





### Wolfgang Schuhmacher

\*1958, ev. Pfarrer, promovierter Theologe, Erwachsenenbildner, Leiter der ev. Tagungsstätte Wildbad Rothenburg. Hat vielfältige Erfahrungen mit dem Thema ganzheitlicher Spiritualität. Körper, Geist und Seele bilden eine Einheit. Sie wollen im Kontext christlicher Lebenskunst gepflegt, entfaltet und gefördert werden. Unter dem Stichwort „Body and Soul“ gibt er praktische und inhaltliche Anregungen, u. a. auch aus dem Bereich des Yoga unter christlicher Perspektive, die Menschen für den eigenen spirituellen Weg hilfreich sein können.

➔ Spirituelle Sing- und Liturgiewoche, Seite 7.



## Bad Alexandersbad

Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum

Bad Alexandersbad liegt am Berührungspunkt dreier Bundesländer (Bayern, Sachsen, Thüringen) und in unmittelbarer Nachbarschaft zu Tschechien. Das Bildungszentrum ist ein Ort der Begegnung zwischen Ost und West. Räume und Zeiten der Besinnung lassen Menschen zu sich und zur Ruhe finden.



### Anschrift:

Evang. Bildungs- u. Tagungszentrum  
Markgrafenstraße 34  
95680 Bad Alexandersbad  
[www.ebz-alexandersbad.de](http://www.ebz-alexandersbad.de)



### Eching

Evangelisches Gemeindezentrum und  
Magdalenenkirche

Eching liegt direkt an der A9 und ist auch  
per S-Bahn zu erreichen.



**Anschrift:**

Evangelisches Gemeindezentrum  
Danziger Str. 17  
85386 Eching

### Heilsbronn

Neue Abtei  
im Religionspädagogischen Zentrum

Die Neue Abtei im Religionspädagogischen Zentrum Heilsbronn ist ein Tagungsort für Leib, Geist und Seele. Hier sind Geschichte und Gegenwart lebendig verbunden. Die Neue Abtei war Teil des 1132 von Bischof Otto von Bamberg gegründeten und vom Kloster Ebrach aus besiedelten Zisterzienserklusters Heilsbronn.

**Anschrift:**

Religionspädagogisches Zentrum  
Abteigasse 7  
91560 Heilsbronn  
[www.rpz-heilsbronn.de](http://www.rpz-heilsbronn.de)





## Hesselberg

### Evangelisches Bildungszentrum

Am Südhang des Hesselberges, mit 689 m der höchsten Erhebung Mittelfrankens, liegt über dem Wörnitztal das Evangelische Bildungszentrum, ein großes, vielfältig nutzbares Tagungszentrum in landschaftlich reizvoller, ruhiger Lage.



#### **Anschrift:**

Evang. Bildungszentrum Hesselberg  
Hesselbergstraße 26  
91726 Gerolfingen  
[www.ebz-hesselberg.de](http://www.ebz-hesselberg.de)



## Pappenheim

### Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum

Die ruhige Lage im waldreichen Tal der Altmühl am Stadtpark des Luftkurortes Pappenheim in Mittelfranken macht die Einrichtung zu einem idealen Ort für ganzheitliche Veranstaltungen und Tagungen.

Die gut ausgebauten Wanderwege laden zu kleinen und großen Spaziergängen ein.



#### **Anschrift:**

Evangelisches Bildungs- und Tagungszentrum Pappenheim  
Stadtparkstraße 8–17  
91788 Pappenheim  
[www.ebz-pappenheim.de](http://www.ebz-pappenheim.de)



## Rothenburg o.d.T.

### Wildbad · Tagungsort

Das Wildbad begeistert Menschen. Denn es liegt mitten in einem großen Park

- ist elegant in den Tauberhang hineingebaut
- wurde konzipiert im Historismus an der Wende ins 20. Jahrhundert
- bietet ein einzigartiges Ambiente als ehemaliges „Kurhotel ersten Ranges“
- ist einfach schön.

#### Anschrift:

Evang. Tagungsstätte Wildbad  
 Taubertalweg 42  
 91541 Rothenburg o. d. T.  
[www.wildbad.de](http://www.wildbad.de)



## Vorra

### Schullandheim Vorra

Vorra ist geprägt durch das Schloss mit seinem herrlichen Naturpark. Der ältere Teil des Schlosses stammt aus dem frühen Mittelalter. In diesem Schloss findet die Kindersingwoche statt.

Vorra liegt in der Hersbrucker Schweiz, 50 km östlich von Nürnberg, nahe Hersbruck.

#### Anschrift:

Schullandheim Vorra  
 Hirschbacher Straße 2  
 91247 Vorra  
[www.schullandheimwerk-mittelfranken.de](http://www.schullandheimwerk-mittelfranken.de)





# Rekordverdächtig: Unsere Bibliothek

*Chor – Kinderchor – Stimmbildung – Orgel –  
Fachzeitschriften – Theoretika*

Unter den derzeit 12 000 Titeln in unserer Bibliothek finden sich Werke von über 2 500 Komponisten. Viele Ausgaben sind in Chorstärke vorhanden, sodass rund 79 000 Exemplare zur Verfügung stehen. Darin verbirgt sich ein Schatz unendlich vieler Ideen und Materialien für Ihre Chorarbeit.

Viele Ausgaben stehen in Chorstärke zur Verfügung. Sie können über unsere Internetrecherche *bibliOnline* auf unserer Homepage jederzeit die Bestände sichten und bei Interesse ausleihen. Dieser Service ist für Mitglieder kostenlos.

Die Kontaktdaten finden Sie auf Seite 2. Wenn Sie persönlich vorbeikommen möchten, bitten wir um vorherige Anmeldung.



*Ulrike Cran gibt gerne Auskunft  
und berät Sie kompetent.*

## Für Frauenchöre: Chorbuch erscheint 2019

In der Zusammensetzung nicht weniger Chöre gerade in ländlichen Regionen zeichnet sich seit vielen Jahren ein Wandel ab. Vielfach fehlen Männerstimmen. Dies hat zur Folge, dass immer häufiger auf Dreistimmigkeit mit nur einer Männerstimme reduziert werden muss und dass sich etliche Chöre zu reinen Frauenchören entwickeln.

Um für letztere das bislang relativ geringe Angebot an geeigneter Notenliteratur zu erweitern, wird der Verband ein Chorheft für Frauenchöre herausgeben. Unterstützt von der bayerischen Landeskirche erscheint das Heft im Strube Verlag München.

Die Ausgabe enthält rund 50 Neukompositionen zu Liedern aus *Kommt, atmet auf* sowie einige Motetten.

*Der Ausschuss „Chorheft Frauenchor“ sichtet das eingegangene Notenmaterial: KMD Markus Nickel, Ulrike Bomhard und Stefanie Hruschkakumpf (v. l.).*



### Anmeldung

Anmeldungen sind ab sofort möglich. Bitte verwenden Sie den Anmeldebogen auf der folgenden Seite oder auf unserer Homepage. Mit Ihrer Anmeldung erkennen Sie die Hinweise auf dieser Seite an.

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und die Rechnung. Weitere Informationen schicken wir Ihnen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung zu.

### Teilnahmebedingungen

Anmeldungen können per Post, Telefon (0911 / 67 22 92 45), Fax (0911/67 72 20) oder E-Mail ([veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de](mailto:veranstaltungen@singen-in-der-kirche.de)) erfolgen. Die Reihenfolge des Eingangs ist maßgebend.

Der Rechnungsbetrag ist zum angegebenen Termin auf unser Konto zu überweisen.

Bei einer kurzfristigen Abmeldung oder Nichterscheinen berechnen wir die Ausfallgebühren des Tagungshauses. Nicht in Anspruch genommene Übernachtungen und Mahlzeiten können nicht erstattet werden.

### Datenschutz

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihre Adresse elektronisch verarbeitet und in ein Verzeichnis aufgenommen wird, das die Tagungsstätte, die Leitung und Mitarbeitenden der Veranstaltung und gegebenenfalls die Teilnehmenden der Veranstaltung erhalten. Fotos von der Veranstaltung können veröffentlicht werden.

### Anmeldefristen

Sie helfen uns bei der Planung, wenn Sie sich möglichst frühzeitig anmelden. Da inzwischen alle Tagungshäuser Ausfallgebühren für nicht in Anspruch genommene Plätze verlangen, sind wir gezwungen, unsere Belegzahlen rechtzeitig zu reduzieren oder eine Veranstaltung ganz abzusagen, um Kosten zu sparen.

Kurzfristige Anmeldungen sind deshalb für die Interessenten mit dem Risiko verbunden, dass die Veranstaltung bereits voll belegt ist.





# Anmeldung

www.singen-in-der-kirche.de

.....  
*Veranstaltung*

.....  
*Datum*

.....  
*Name, Vorname*

.....  
*Straße*

.....  
*PLZ, Ort*

.....  
*Telefon*

.....  
*Telefon tagsüber*

.....  
*E-Mail*

.....  
*Geburtsdatum*

.....  
*Beruf*

Ich singe

Sopran

Alt

Tenor

Bass

.....  
*Instrument, das ich mitbringe*

 EZ

DZ mit .....

Vegetarisches Essen

Ja

Nein

Ich singe im / leite den Chor

.....  
*Name des Chors, Ort*

der Mitglied im Verband *Singen in der Kirche* ist.

**Hiermit melde ich mich verbindlich an.**

**Ich habe die Teilnahmebedingungen und die Erläuterungen zum Datenschutz auf Seite 29 zur Kenntnis genommen und bin einverstanden.**

.....  
*Datum*

.....  
*Unterschrift*



## Landeschortag: Nördlingen 27. Juni 2020

# Wir laden herzlich ein!

Unser Vorbereitungskreis hat sich auf folgende Rahmenbedingungen verständigt:

- **Grundsätzliches**

Die bewährte Tagesstruktur der letzten Landeschortage wird übernommen. Nach dem gemeinsamen Beginn um 10 Uhr folgt ein Angebot aus Workshops und Klangstationen. In der Mittagspause werden ein Offenes Singen und eine Orgelmusik angeboten. Der Festgottesdienst (Beginn: 17.30 Uhr) markiert das Ende und den Höhepunkt des gemeinsamen Tages.

- **Workshops**

Folgende Bereiche des Chorsingens werden abgedeckt: Stimmbildung, Gospel/Pop, Orgel + Chor, Frauenchorbuch, Komponistenporträt, Psalmen, Tanz, evtl. Rap.

- **Klangstationen**

Da die Klangstationen gut angenommen wurden, bleiben sie ein fester Bestandteil des Schortags. Allerdings wird auf die Festlegung von übergeordneten Themen und damit auch auf einen erläuternden Redeteil verzichtet. Jede Station soll zwei Stücke aus unterschiedlichen Epochen enthalten und Gelegenheit zum gemeinsamen Singen bieten.

- **Gottesdienst**

Der abschließende Festgottesdienst wird die Feier des Heiligen Abendmahls beinhalten.

- **Ausblick**

Das Einladungsschreiben mit weiteren Informationen wird im Juli 2019 an unsere Chöre verschickt.



Rothenburg 2002



Nördlingen 2011



Rothenburg 2016



Nördlingen 27. Juni 2020



Singen in der Kirche  
Verband evangelischer Chöre in Bayern e.V.  
Weiltinger Str. 15  
90449 Nürnberg  
09 11 / 67 22 92 45  
[www.singen-in-der-kirche.de](http://www.singen-in-der-kirche.de)

