

Bachkantaten

Wochenende
Heilsbronn



Wochenende

05.07.–07.07.

Einstudierung der Bach-Kantate 172 **Erschallet, ihr Lieder**
Aufführung im Heilsbronner Münster

Das Werk

In seiner Komposition sucht Bach den festlichen Charakter des pfingstlichen Textes hervorzuheben. Ein strahlender Eingangschor mit drei Trompeten bildet den Beginn. Der fröhliche Text stammt wahrscheinlich von Salomon Franck.

Die Bass-Arie Nr. 3 birgt eine ganz große Seltenheit: Der Solist wird von drei Trompeten begleitet, die als „höfische“ Instrumente den Text *Heiligste Dreieinigkeit* die Königsherrschaft Gottes symbolisieren.

Einer der ganz bekannten Choralsätze Bachs mit einer obligaten ersten Violin-Stimme steht am Schluss der Kantate: *Von Gott kommt mir ein Freudenschein*.

Das Werk wurde zum 20. Mai 1714 in Weimar komponiert.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Wochenendes übernehmen die Chorstimmen und im Orchester Flöten und Streicher.

Aufführung

Die Gestaltung des Sonntagsgottesdienstes (Prediger: Pfarrer Johannes Opp) im Heilsbronner Münster ist Höhepunkt und Hauptaufgabe des Wochenendes.



Beginn:	Freitag, 5. Juli, 18 Uhr
Ende:	Sonntag, 7. Juli, 13 Uhr
Ort:	Heilsbronn (Seite 25)
Leitung:	KMD Prof. Hermann Harrassowitz
Mitarbeit:	Birgit Trunk, Konzertmeisterin und Orchestereinstudierung
Kosten:	€ 145
Leistungen:	Seminargebühren, Verpflegung, Unterkunft im Einzelzimmer.
Noten:	Chorpartitur leihweise erhältlich, Klavierauszug käuflich beim Verband zu erwerben. Bitte bei der Anmeldung vermerken. Versand der Instrumentalstimmen Anfang Juni.